全浙詩話

全浙詩話卷十七

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍
　　　　　　　　　　　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

宋

劉傚

傚字允叔號次皋寧海人嘉定元年特科黃陂縣丞

三台詩錄　允叔一時聞人其與胡少瀹石臺聯句詩

字字斟健而已詩傳者絶無僅於全芳備祖中得玉蘂花蘼漆花二詩其玉蘂花詩云江南春晚經行地賸有唐昌玉蘂花露彩烟稀無限態氷清玉潤自成葩蘼漆花云清晨步上金雞檻滿目漫山蘼漆花雪蘂瓊絲亦堪重樵童蠶婦帶歸家

張鎡

鎡字功甫居臨安循王曾孫官奉議郎直秘閣

有南湖集

誠齋詩話　功甫詩斷橋斜取路古寺未關門絶似晚唐人咏金林檎花云梨花風骨杏花妝寫物之工如此

予歸自金陵功甫送末章云何時重來桂隱軒爲我醉倒春風前看人喚作詩人仙看人喚作飲中仙此詩超然矣

誠齋文集　初予因里中屠德璘談循王之曾孫約齋子有能詩聲予固心慕之然猶以爲貴公子未敢即信也既而訪陸務觀於西湖之上適約齋子在焉則深目顰蹙寒甚臞膝於一草堂之下而其意若在巖壑雲月之外者蓋非貴公子也始恨識之之晚既而又從尤延之京仲遠過其所居曰桂隱者於是盡出其平生之詩蓋詩癯又甚於其貌之癯也大抵祖黃陳自徐蘇而下

不論也

西湖遊覽志餘　張功甫爲梅圃於湖上作堂其間曰玉照堂其自叙云梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳余得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十株輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅各一二十本前爲軒楹如堂之數花時居宿其中瑩潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞余嘗造東閣坐定首顧余曰一棹徑穿花

十里滿城無此好風光蓋余舊詩尾句衆客相與歆艷於是遊玉照者又必求觀焉值春微寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣

杜範

範字成之又字儀甫號立齋黃巖人嘉定元年進士仕至右丞相兼樞密使

三台詩録　公秋夕覓酒不得呈百六十叔詩云晚烟輕拂亂山橫落日纔収月已明萬里晴光低潤野一天寒色帶疎星交情要與秋容淡攜手難禁夜氣清慣識醉中風景好不知風景更宜醒言外寄托顯然莫徒賞

一天寒色句為佳語也一結見國事方殷終不敢與衆同醉此十二章所以違上讀公詩須識其念念忠孝

戴昺

昺字景明號東野石屏之從孫嘉定己卯登進士嘉熙己亥授贛州法曹參軍有東野農歌集

石屏詩鈔　姪孫昺擕東埜農歌一編來細讀足以起予北言有汲水灌花私雨露臨池疊石幻溪山草欺蘭瘦能香不〔不〕香笑梅殘奈俗何似此兩聯皆自出新意自可傳世

三台詩話　戴參軍景明昺石屏從孫少時即以逐癡

鬼詩一篇聞於世有東野農歌正續集其詩體格純正氣象和平石屏所謂不覺晚唐體曾聞大雅音者也生平宦跡惟五松麻姑一帶故名稍爲石屏所掩而詩適鍊或時過之石屏所稱汲水灌花私雨露臨池疊石幻溪山草散蘭瘦能香否杏笑梅殘奈俗何等句云自出新意可傳者非集中上乘也　陳亞好爲藥名詩世傳其風月前湖夜軒窗半夏涼等句然前湖字假借未工也前輩謂當用其名隱入句中如四海無遠志一溪甘遂心方造入微妙藏景明一作云柴門通徑草茅屋桂枝閒修竹連翹木高松續斷山仰空青蔭密掃石綠花

斑傍澗牽牛飲白頭翁自閑乍讀泯然不見其迹　禽
言爲雜體何推梅鄉官作戴東野五作亦爲世盛傳提
葫蘆沽美酒人世光陰春電走一日得醉一日閑綠鬢
幾時俱白首沽酒沽酒有酒沽生前不飲其愚夫不如
歸去不如歸去千山萬水家鄉路今年又負故園花來
歲花開定歸否歸去歸去及早歸近日江湖非舊時泥
滑滑泥滑滑泥滑滑客路迢迢雨不歇我僕十步九步蹶我馬
蹣跚如跛鱉泥滑滑泥滑思莫愁秋爛麥損尤堪憂脫却
破袴脫却破袴襤褸成霜雪縷小姑織絹未落機縣
胥火急催官賦輸了官賦無零落破袴破袴還更著麥

熟鍛磨村南村北聲相和大男小婦總欣欣煮餅蒸糜任渠做鍛磨鍛磨莫等閒去年糖粃無得餐

楊萬里農歌集序　戴昺詩石屏稱其不學晚唐體曾聞大雅音者也集中答妄論唐宋詩體者云安用雕鎪嘔肺腸辭能達意即文章性情元自無今古格調何須辨宋唐人道鳳簫諧律呂誰知牛鐸有宮商少陵甘作村夫子不害光芒萬丈長知此可與言詩矣

戴昺農歌集自序　余效官秋浦公餘弗暇他問獨未能忘情於吟凡得諸山川之登覽景物之感觸賓友之應酬率於五七字寄之雖草根嚶嚶梆梢嘒嘒視鳴高

罔喚九皋聲韻邈乎不佯而發乎情則一也抖擻破囊凡百篇輒忘其醜錄以備或者楓落吳江之問

按秋浦屬江南池州府自叙效官秋浦而序作於寶祐改元癸丑修禊日想景明於寶祐時由贛州法曹又爲池州幕僚但不知其中何職耳集有五卷所作大抵天然神韻不費雕鏤五七言佳句可摘誦者頗多

戴槃　戴服

槃字子淵服字豈潛石屏之從孫

石屏詩鈔　姪孫槃字子淵服字豈潛各攜詩卷來相與在酒邊細細讀之足以起予醉石眠花影吟廊步蘚紋春水綠平野夕陽紅半山一樽溪上別孤棹雨中行

此般之作也一燈深夜雨幾處不眠人一草亦關春造化衆星能表月精神此服之作也如此此等語不可枚數摘其一二以識之當俟有識者爲其賞音

戴朮

朮字子榮號漁村黃巖人石屏族姪孫其子顏老即神童也著漁村集水心葉公高弟

戴漁村詩　賀杜清獻入相二首云玉陛傳呼宰相來驊騰海內翕如雷律身清介祁公操佐主謀謨如晦才夢弼已知符衆望生賢益信應三台從容宰席調天紀協氣從頭徧九垓相公出處繫安危當務何先訪孰思

守令近民須選擇儉壬蠹國亟芟夷精蒐邊面三軍帥早建皇儲萬世基納誨進賢尤素志佇看經濟大猷爲

林昉跋云清獻大拜時戴漁村先生賀以兩詩與世之獻諛者異惜公不久於位而此詩遂爲空談國家無福也哉昉又嘗跋漁村所撰類事蒙求云昉少聞耆元誠兄弟谷口鄭東子漁村戴子幾皆師事水心葉公學有根據稍長見戴鄭詩文爲多戴文獨求之見獨見其悼子顏老神童之作并將終自挽之章又聞其裒聚古今奇詞偉論成類事蒙求三十卷以此惠後學博矣

洪咨夔

谿孿字舜俞於潛人嘉定元年進士理宗朝累
官刑部尚書翰林學士知制誥加端明殿學士
提舉萬壽觀卒謚忠文有平齋集
梅礀詩話　荆公行青苗免役等法引用一等小人天
下受其荼毒卒召六十年後靖康之禍洪平齋有詩云君
臣一德盛熙寧獻故趨新用六經但怪畫圖來鄭俠何
期奏議用唐坰掌中大地山河舞舌底中原草木腥養
就禍胎身始去依然鍾阜向人青按俠嘗從安石學坰
乃安石所薦皆新法不便攻之此詩乃五十六字史論
紹定辛卯臨安大火九廟俱燬獨丞相史彌遠賜第以

殿司軍救撲而存洪平齋哭都城火詩云九月丙戌夜
未中祝融漲焰通天紅層樓傑觀舞燧象綺峯繡陌奔
燭龍始從李博士橋起三面分風十五里崩摧洶洶海
潮翻塡烟紛紛釜魚死開禧回祿前未聞今更五分多
二分大塗小撤喋不講拱手坐視連宵焚殿前將軍猛
如虎救得汾陽令公府祖宗神靈飛上天痛哉九廟盛
焦土未意規諷時宰甚切聞之者足以爲戒
困學紀聞　田園圖史分貧富鼎鼎樓臺辨有無洪舜
俞詩用龐頴公寇萊公事
稗史　洪平齋新第後上衛王書自宰相至州縣無不

据撫其短大槪云昔之宰相端委朝堂進退百官今之宰相招權納賄倚勢作威而已凡及一職必如上式俱用而已二字時相怒十年不調洪有桃符云未得之乎一字力祗因而已十年間

魯應龍

應龍字子謙嘉禾人有閑窗括異志

閑窗括異志　陳山觀音殿曩年忽有兩石從半山門墜而下一從殿後壁滚入大士座下一墜殿之西屋瓦無損不知從何而入今二石尚存留題者甚多予乙卯歲到祠下嘗賦詩於壁以記其事云錦石雙飛下翠微

上復問地圓出何書對以周髀算經曾言之問何以見其
圓也對曰職方外紀西人言繞地過一周四面皆
生齒所居故知其爲圓且東西測景有時差南北
測星有地差皆與圓形相合故益知其爲圓
上命厚耀與梅瑴成並修書書成
特授翰林院編修疇人傳

摘句　萬派寒潮飛匹練半天花雨灑明珠趵突泉

嵇曾筠
字松友號禮齋江南無錫人康熙四十五年進士
官至大學士諡文敏有師善堂集

開時較晚落還遲可釋人躁進之心子植詩最善用意如衰柳詞云莫向長堤怨搖落與春爲地是秋風言今日之衰即他日盛之基皆雋永耐人尋味

趙汝回

汝回字幾道永嘉人登嘉定第

溫州府志　汝回有詩名自成一家咏橘花云春風過後雪初白夜雨晴時水亦香咏水仙云屈原一點沈湘恨李白三生捉月身皆爲詩家所珍

史彌遠

彌遠字同叔鄞人浩之子也淳熙中進士官至

左丞相兼樞密使卒謚忠獻初封鄞縣男追封

衛王

珂雪齋外集　黃荃花鳥草蟲六幅設色二絕後俱史彌遠題薔薇花上一蝶題曰曉凝瑞露及清句不占園林最上春忽發一枝山谷裏似知茆屋有詩人竹枝上畫一蚱蜢題曰一枝小竹渡湘沅萬里行人感別寃知是英皇廟前物遠隨蚱蜢送啼痕水芙蓉上一蝶戲題曰天然顏色在迴廊逐水裙隨一帶長疑是南朝紗幔在薰爐猶自噴餘香又蠅頭小字詩云一朶濃葩獨看來秋風暮雨洗塵埃天涯海角同榮謝豈要移根上苑

栽下有雲石字乃貫酸齋筆也石邊有小猧張口出舌題云閒來靜吠花間月無事長眠草徑風笑殺老龍無用處太平應在畫圖中山丹花下一猫題曰鐵鈎時得小溪魚飽飫花陰興有餘自是鼠嫌貧不到莫慚尸素在吾廬山丹花下一青蛙將入水題云山丹相對本誰栽細雨無人蛙自來說似與人三不見爛紅如火一時開

按鐵鈎釣得小溪魚係林和靖詩

高翥

翥字九萬餘姚人有菊礀小集

歸田詩話　高九萬送方秋崖以諫去國云忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝京餘子但知才可忌先生當以去爲榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明長嘯歸歟莫惆悵浙江風定自潮平時人以爲不下劉龍州送王侍郎歸天台詩然規模機軸皆自李師中送唐御史來

按高九萬有觀思陵畫木詩淡黃越紙打殘碑畫是先皇御製詩白髮內人和淚看爲曾親見寫詩時過臨平云征帆一似白鷗輕起揭篷牕看曉晴梅子著花霜壓岸自披風帽過臨平過平原故相宅云拂曉官家簿錄時未曾吹徹玉參差旁人不忍聽鸚鵡猶向雕龍喚太師三詩爲世傳誦　又按九萬曾過南園有句云早知花木今無主不把豐碑累放翁譏韓惜陸兩意俱到

西湖志　林和靖隱居孤山子鶴妻梅卒葬此後人於

墓前立放鶴亭蒼松挺秀古梅錯落登亭眺望水波與
亭樹照映令人塵襟一洗高九萬題云玉函香骨老雲
根占斷孤山水月村薦菊泉清涵竹影種梅地冷帶苔
痕生前已自全名節身後從誰問子孫唯是年年寒食
日遊人來與酹清尊

翁卷

卷字續古一字靈舒永嘉人有西巖集葦碧軒
集四靈之三

升菴外集　黄鄧山評翁靈舒戴式之詩云近世有江
湖詩者曲心苦思既與造化迥隔朝推暮敲又未有以

溉其本根而詩於是乎始畀然予以爲其畀非自江湖始宋初九僧已爲許洞所困又上溯乎唐則大歷而下如許渾輩皆空吟不學平生鏤心嘔血不過五七言短律而已其自狀云吟安一個字撚斷幾莖髭不知李杜長篇數千首安得許多髭鬚撏扯也苦哉又云詩在灞橋風雪中驢子上不思周人清廟漢代柏梁何必爾耶又曰尋常言語口頭話便是詩家絕妙處又云詩從亂道得又自云我生平作詩得猫兒狗子力噫此等空空知萬卷爲何物哉然猶是形月露而狀風雲詠山水而寫花木今之作贋詩者異此謂詩必用語錄之話於是

無極先天行窩弄丸疊出層見又云須夾帶禪和子語於是打乖打睡打坐樸子撇子句子朗誦之有矜色疾書之無怍顏而詩也掃地矣

周衡屋

衡屋天台人

柳塘外集　詩至於唐風雅已不競元和以後體弱而俳氣懦而索聲浮而淫詩道幾亡矣天台周衡屋學唐三十年積詩三百篇頃見故人南叔凱於南湖爲予說衡屋咄咄不絕口吟今觀其詩益信叔凱之不吾欺也或謂衡屋年益日高詩益日富而功名之途日益左豈

非山川英靈之氣耴之傷廉陰陽開闔之機發之太盡故造物乘除之理厄之至此邪寺曰不然南溪之上有秫數十畝有菊數百本有書數千卷衡屋未窮於詩也養性使全養心使正養氣使直使吾胸中之淸明者塞乎天地之間然後發而爲吟則唐季諸子將北面稽首於衡屋之下矣菊田方君方柄茲能事衡屋東還試舉似之

趙汝譡

汝譡字蹈中太宗八世孫汝談之弟居餘杭

咸淳臨安志　汝譡以祖蔭補承務郎韓侂胄逐趙

汝愚時汝讜監左藏庫上書乞留汝愚斬侂胄由是侂胄使其黨再攻汝愚以汝讜兄弟爲言首坐是廢斥者十年後登嘉定元年進士第累官知溫州卒於郡汝讜穎悟英特與汝談齊名稱二趙葉適謂其韓篇杜筆高出於時蓋兼言之也然汝談爲己詩不進反推汝讜晚愛韋蘇州詩其在潭以詩寄適識者謂如高漸離擊筑過市後挽適有古調朱絃外長謠碧水陰之句世推其工

錢象祖

象祖字同伯台州人參政端禮孫

居士傳　錢同伯名象祖台州人以恩起家太常丞開禧中官參知政事嘉定二年拜左丞相尋罷歸初同伯問道於此菴元公此菴曰欲究此事須得心法兩忘乃可法執未忘契理亦非悟也同伯曰纔涉脣吻便落意思如何此菴曰本自無瘡勿傷之也同伯有省既而歸心淨土守金陵日於鄉州建接待寺十所皆以淨土極樂名之創止菴延高僧談處其中自致政後修持益力嘉定四年偶得微疾書偈曰菡萏香從佛國來琉璃地上絕塵埃我心清淨超於彼今日遙知一朵開僧有問起居者答曰不貪生不怕死不生天上不生人中唯當

往生淨土耳言訖趺坐而化時天鼓震響異香芬郁郇
人同夢空中聲云錢丞相當生西方淨土爲慈濟菩薩

項詵

詵字宜父太平人著懷仙雜咏

戴東埜詩　方巖山有仙人田項宜父家其下於屋之
西偏築亭疏沼雜蒔花木爲娛奉壽母之地卽以名之
自著懷仙雜咏百有一首名勝留題亦多未免皆泥乎
神仙之說來徵余吟

三台詩話　吾鄉方巖有仙人田項宜父詵家其下著
懷仙雜咏東野謂人能超然達觀惟適之安卽人中之

仙何必十洲三島賦十章矯之有果然絕粒能輕舉厎
事仙人尚有田之句程洺水嘗有句云煉形羽化眞寓
言世間那得有神仙固知雲端笙鶴誕妄無一足信耳
宜甫見知於劉太常漫塘稱其擬古詩意格高超無
規倣形跡覽葉翠業隱王城山下有懷仙詩百餘首一
時名賢多和之尤與戴景明王深道契厚

鄭雄飛

雄飛字景溫號慥堂仙居人端平二年進士終
戶部侍郎

三台詩錄　慥堂少嘗以他事繫獄按者命題階下小

松讀至如今暫好低頭看他日參天仰面難之句驚其才脫之

吳機

機字子發天台人嘉定中守眞州

三台詩話、天台吳機子發嘉定中守眞州取葉石林半空烟雨之句建烟雨奇觀樓雖似登高覽勝之事實有感於江淮南北時事遷變不常故其詩有萬里孤帆遺恨在半空佳句至今傳諸公欲會當時意且對滄波泛酒船云云所謂風景不殊滿目有江山之恨也

舒嶽祥

嶽祥字景薛寧海人

三台詩話　寧海舒景薛嶽祥戲集禽名詩多至數十種自注煮莧汁鶻突流爺飯飯三禽言也樂天三月晦日聞鳥聲詩遣脫破袍勞報煖催沽美酒敢辭貧則脫破袍又一鳥非脫布袴也娣捉麥郎竹雞昔人云泥滑滑曰麥熟鍛磨者此鳥吾鄉尤多至婆餅焦姑惡大婦偷之類當人人習知耳　閬風舒公目見宋亡忠憤之氣每形於詩古意一篇云客從南方來貽我熏風琴熏風求易致且奏易水吟高浪忽起立四顧變愁陰征馬立躊躇旁人淚沾襟壯士不畏死怒髮豎森森長揖辭

四坐秦關無阻深燕客視秦王已君置中窩一朝事不成易水有悲音請君勿復彈此曲傷人心　楊白花歌唐宋人擬作多矣閬風作云楊柳揷地便生根花性飄揚似夢塵下句人解道上句未經人道也一結珠簾繡柱香雲護祇有黃鸝知去路抑何意深而語麗耶柳州作後此爲傑出　閬風集天台紅酒須銀杯清光妙色相發揮題云梅下洗盞酌台紅感舊台紅二字頗新雅又二嶺行起云出童公入童公一嶺二山分西東入黃甘出黃甘一山二水分北南句法劇似古謠諺　閬風避兵山間於雷雨後晚步秋樹陰潭魚可數望前峯老

楓數十株已無色白鳥飛翻去來謂是中有惠崇大手筆吟咏方適家人遣兩力來迎貪面暝景因倒坐筍輿而歸自戲云吾日暮途遠故倒行也

馬光祖

光祖字華甫金華人寶慶二年進士仕至寶章閣直學士沿江制置使江東安撫司知建康府拜知樞密院事以金紫光祿大夫致仕卒謚莊敏

焦氏筆乘　汝南灣當秦淮曲折處齊陸慧曉清介自立家於灣上張融牽船住岸卜鄰以居劉瓛及弟璡二

人并居其間水有異味時共酌飲之馬制使光祖有詩云當時只號汝南灣後有三人住此間自謂逸民須隱約並稱賢士想高閒秖緣水味都殊異且欲鄰居數往還好事有時相就飲不妨鐺脚對青山

吳子良

子良字明輔號荆溪臨海人寶慶二年進士終太府少師

三台詩錄　荆溪少爲葉水心所知詩派上承篔窗下開閬風平日宗尚畧見所著林下偶談遍搜其詩僅得葵花詩二十字於全芳備祖中不勝文獻缺如之感其

詩云花生初咫尺意思已尋丈一日復一日看出衆花上

按葵花俗名一丈紅

陳　起

起字宗之錢塘人開書肆於睦親坊亦號陳道人寶慶初以詩禍爲史彌遠所黜有芸居乙槀

瀛奎律髓　寶慶初史彌遠廢立之際錢塘書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人俱與之善刊江湖集以售劉潛夫南岳槀亦與焉宗之賦詩有云秋雨梧桐王子府春風楊柳相公橋本改劉屏山句也或嫁秋雨春風句爲

敖器之所作言者併潛夫梅詩論列劈江湖集板二人皆坐罪而宗之坐流配於是詔禁士大夫作詩紹定癸巳彌遠死詩禁解

姚　鏞

鏞字希聲號雪蓬剡溪人

浩然齋雅談　雪蓬紹定間以忤陳子華謫之衡陽嘗有一聯云癡雲蔽嶽行人遠潑雨催花白髮生戴復古由閩度嶺訪之有云一官不幸有奇禍萬事但求無媿心姚謝之云萬里尋遷客三年見此人蕭大山亦寄詩云得謗何須襲慧苡工騷且自製芙蓉剡僧淵萬壑云

故里田園拋弟妹異鄉燈火對妻兒十年漂泊孤篷雪誰補梅花入楚詞至端平丁酉甫得自便有詩云天恩下釋湘纍容心事悠悠月一船種藥已收思病日著書不就負殘年襟花怪石分人去老竹荒亭入畫傳歸夢鑑湖三百里白鷗相候亦欣然故劉僧皓鐵山以詩迎之云楚鴈傳歸信吳鷗候過船

趙汝廷

汝廷字叔午樂清人登嘉定第僉判處州

樂清縣志　叔午以詩名嘗有夜雨梧桐王子府春風楊柳相公橋之句史相聞之怒左遷淪落而卒

按瀛奎律髓謂夜雨春風二句乃陳宗之詩或以爲敖器之作夜雨作秋雨見前條考

張同甫

同甫字孟莊仙居人端平間特科

三台詩錄　南宋偏安百年無復有追思二帝之究屬志北圖者讀孟莊客中聞鵑詩云春山月色微國勢慨慨氣象可見矣其結聯云旅人那遣此兀坐拂征衣仰聞雞起舞之意

李衎

衎字伯嘉上虞人累官兩廣總幹

吳越所見書畫錄　張樗寮書李伯嘉墓誌銘卷銘爲

朝請郎主管建康府崇禧觀邵明仲撰君姓李氏諱衎伯嘉其字也世世爲紹興上虞人所居里曰五夫五夫之里聞於越尚矣君幼而穎悟甫齠齔已善屬文凡賦詩輒道驚人語父承議公嘉而異之且器許焉曰此子他日必以文爲吾家[illegible]子弟矣

王同祖

同祖字與之金華人有學詩初稾絕句百首

學詩初稾　右七言絕句百首同祖少作也少作不止是雜體凡數百未敢錄姑錄此百篇爲初稾非錄詩也錄其事也詩因事而作事由詩而著不然少作何敢傳

哉同祖自髫齡侍家君宦游弱冠入金陵幕府目所觸意所感寓於詩詩不足錄事不可廢此初稾所以出也孔子曰小子何莫學夫詩又曰非求益者也欲速成者也同祖幕聖門學詩之訓將以求益而非敢蹈欲速之戒遂以學詩名其篇嘉熙庚子月正元日金華王同祖書於建安郡齋

施樞

樞字知言吳興人仕爲浙漕幕官有芸隱勸游稾芸隱橫舟稾

芸隱勸游稾　余卞壬辰第始學詩閒吟殊未與意合

甲午往來錦溪或自家山趨京城萍迅不羈毎多感賦至市橋見月之句若有悟解及乙未秋入吳攝庚臺幕丙申秋復過越訪東删先生吟叉少暇日搜故簏得五言七言絕句可意者僅百篇題曰勸游槀

文藻按集中有過溪市橋見月詩云樓臺疊翠遶清溪淺淡雲邊月一眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時始仰齋中所謂至市橋見月之句若有悟解者是也

芸隱橫舟槀　樞丙申冬趨淛漕舟官戍小廨泊崇新門外傍河依郴髟鬅家居剩刻之餘時作一二解殆自適丁酉鬱攸煽變場地焦土轉徙不常修繕御前諸營投身竹木瓦礫中奔走不暇及涉筆永慕塵埃益甚經

年僅得十餘篇非日忘之勢也戊戌秋捧檄東越鑿石障江因登蓬萊挹秦望探禹穴訪蘭亭上會稽中峯謁陽明洞天山川之秀陶鎔胸次間吟一聯自謂可意故所得最多亥春旋幕董築江隄清事始盡廢矣嘗觀銀濤萬疊瞬息去來翠山數點空遠呈露非不足以發雅思而動雄心而無一語及之者亦勢也歲暮壩岸成樞適秩滿裒集舊作共百二十題先正詩云野水無人渡孤舟盡日橫與樞官業偶同遂命曰橫舟稾嘉慶庚子元日

全浙詩話卷十七終

全浙詩話卷十八

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　編次
　　　　　　　　　　　廷琡
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

南宋

杜旃

旃字仲高蘭谿人所著有癖齋小集

咸淳臨安志　高九萬喜杜仲高移居清湖詩笑移雞犬入城居無復游從嘆濶踈河水逼船堪載酒桐陰

近屋可修書飯香休憶辛田米羹美何慚丙穴魚我亦買山湖上住效芹時擬貢園蔬

居易錄　金華杜旃仲高癖齋稿歌行有張王風調如緑珠行明鏡行王粲宅別魏元長書懷諸篇皆可誦送陸放翁赴台長句最佳

金華詩錄　陳同甫復杜仲高書惠敎副以高文麗句讀之一過見所謂半落半開花有恨一晴一雨春無力已令人眼動及讀到別離解時風度緊離觴盡處花飛急然後知晏叔原之落花人獨立微雨燕雙飛不得長擅美矣雲破月來花弄影何足勞歐公之拳拳乎　季

高幼高事無所見何北山有法清事水珠詩呈季高云疊石爲山已浪呼小毬戲水更名珠世間何事非虛假還值先生一笑無意其人必有可傳者惜乎無所考也

葉正則贈幼高詩云杜子五兄弟辭林俱上頭規模古樂府接續後春秋奇崛令人賞蕭樓浪自愁故園如鏡水日日抱村流

按辨兒旟字伯高弟游字叔高旟字幼高又有弟季高皆負時名稱金華五高旟有橋齋集旟有碎表集五人詩文並工不仕元世爲宋遺民

張道洽

道洽字澤民開化人端平二年進士官池州簽

判有集

浙江通志　道洽詠梅花詩二百首方萬里謂其篇篇有味雖古人已言之意而縱橫口手皆脫灑清楚

賈似道

似道字師憲號秋壑天台人姊爲理宗貴妃詔赴廷對登嘉熙二年進士累拜少傅右丞相度宗朝拜太師平章軍國重事德祐初元兵破鄂州出督師潰於魯港謫遠州

深雪偶談　秋壑送朝客詩頸聯云梅花見處多留句諫草藏來定得名

南宋襍事詩　詩話雋示賈秋壑於德祐元年寒食上毋墳回至集賢堂作詩云寒食家家插柳枝戀青青亦不多時兒孫只解花前醉青塚能消幾箇悲按西湖志引此詩不載上墳事且後二句作人生有酒須當醉青塚兒孫幾箇悲亦與此異

三台詩話　賈秋壑雖紈袴子然好收書籍名帖能詩非若韓平原全不識字天竺山行云山北山南雪半消村村店店酒旗招春風過處行人少一任踈花傍小橋昌化道中云西風落葉路漫漫衣袂微生旦暮寒只隔片雲家便到遠山移入夢中看又如禽翻竹葉霜初下

人立梅花月正高斷堤野水梅花宅千古春風月一痕吐屬皆工雅北平孫承澤謂其風流博洽使當日不爲宰相而但終學士院安見其不傳耶

按秋壑爲似道園林遊晏之地因以爲號齊東野語云賈似道猶以後樂園爲未足又於第左數百步瞰湖作別墅有光祿閣春雨觀養樂堂嘉生堂生意蕭然生物之府通名曰養樂園攷後樂園在西湖葛嶺下本名集芳園故張婉儀別墅也紹興時歸大內高宗有御題諸匾額景定三年理宗賜似道題曰西湖一曲又賜奇勛二大字似道增築奇勛之右曰秋壑一曲之左曰容堂又築熙然臺於石屋之口而統名之曰後樂園咸淳三年詔稱平章第令迎養其生母於中三日一赴中書堂除日吏抱文書就地判署而已襄陽圍急似道日坐葛嶺第取宮人娼尼有美色者爲妾淫樂其中或與群妾踞地鬭蟋蟀游客過門偵事者報多爲所羅織又妾兄遊趙門外似道適見之縛投於火人遂無敢近其第者汪水雲詩葛嶺當年

宰相家游人不敢此行車蓋指其實也葛嶺下原有半春園小隱園瓊華園皆在瑪瑙寺西爲史彌遠別墅臺榭最爲工麗後俱併入似道宅然則後樂養樂二園之廣大可想矣園外復有多寶閣攷宋史本傳似道酷嗜寶玩建多寶閣日一登玩人有物求之不與輒得罪吳中沈石田詩閒堂寶閣畫圖中天乞湖山養相公正是襄陽多事日却將征戰試秋蟲最佳鄭虎臣字景召嘗住蘇州鶴舞橋其家鉅富有鄭半州之名四時節饌各有品目著集珍日用一卷并元夕閙燈賓錄一卷

黃震

震字東發慈谿人

三台詩話　薛留耕台名醫也而有士行慈溪黃東發客郡日與厚黃西上薛送之蓼溪黃贈別有天公有意君知否歸看青窗四五男之語時薛未有多子韋於字

句及之耳後黃盧因台州過之則五子玉立且有聲鄉校因笑謂薛三十年蓼溪之詩不其驗乎

方嶽

嶽字元善號朔田寧海人

三台詩話　方元善詠鷺絕句聳雨吟肩似我愁菰蒲葉下一聲秋溪風昨夜吹魚落飛過前灘看水流陳藏一嘆其韻絕元善與歙方秋崖同名嶽著有深雪偶談淳祐初僧自南從天竺歸隱南岡方朔田夜訪之小麗迎吠佛燈猶在敲關煮茗既而侶行溪邊篙小舟自拜龍巖順流東下誦坡谷詩徘徊久之借僧衣禦寒而

返後作感舊詩曰昔年訪月寒溪頭霜高酒劣棱生裘溪僧轂復從吾幽共移不繫漁人舟斷崖老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風露憂妙語滿地無人收蓋用坡谷詩意又悵前遊不再也

劉莊孫

莊孫字正仲寧海人

三台詩話　劉正仲莊孫寧海梅林人好和陶至立程自課不二年和篇已徧有一再和者舒閬風謂其體主陶其意主蘇特借題以起興不窘韻而學步於流離奔避之日而有田園自得之趣當偃仰嘯歌之際而寓傷

今悼古之懷迫而裕樂而憂集中所載皆使人可歌而可泣者也　正仲與閬風小酌西窗舒偶若牙動又是日讀宋類苑有活書板事因戲云病牙饒餓活書板正仲對以短髮蒙茸退筆頭相與欣賞大笑　晚宋寧海多詩人略見閬風集如剡田方嶽石城王與義公矩永壑王惟明公猷閬風劉培之茂實南峽胡葦英俊文劉士元及弟湘皆吳荊溪高弟楊園野鶴並卓然名家又有王任爲雲壑曾孫詩有祖風陳士表儀仲爲夢神之父浩歌微吟天機自得惜篇什少存後生并其名不能舉也

牟大昌

大昌黄巖人

三台詩話　元師既陷台州黄巖牟大昌率鄉兵與抗旗幟大書大宋忠臣云云宗衮福州司戸及二弟一子皆與難大昌嘗以詩自是杜門却迹或招之出賦詩云囷雨寒蔡終向日隨風柳絮慢漫天其人慚而去子似且亦不仕姓名高士傳父子少微星二語殆當之不愧云

張汝鍇

汝鍇字俞仲號竹屋臨海高士

三台詩話 明陶尚書凱陪便殿高皇從容問居地形勢以象鼻巖對且曰臣鄉人張竹屋題云曾入蒼舒萬斛舟至今鼻準蘸寒流君王玉輅催行駕安得身閑伴白鷗既退即遣人鐫詩巖壁湖海新聞湯思退侍宋高宗便殿上顧問卿家處州有何異迹思退對言臣鄉有石僧題詠云云大稱旨徹夜遣人歸刻石僧之傍兩事前後頗相似竹屋名汝錯字命仲許棐有題竹屋詩曰長有清風至渾無俗客來猿嘗吟案立鶴趁釣船回蓋南宋時臨海高士也

何洪

洪字梅境淳安人

詩衡　梅境詩傳者甚少曾記其溪居冬夜一絕云茆屋溯溪只數椽護籬黃犬枕莎眠柴門不掩松梢月恐有山陰泛雪船頗饒清逸

詹中正

中正字州人大中祥符八年甲科時稱詹白雲

風雅閒談　宋人吐屬與唐人迥異開口便見不必讀竟全篇如詹白雲退居之作宦情文思競闌珊利戶名樞莫我關無可奈何新白髮不如歸去舊青山須知百歲都如夢未信千金買得閒珍重尊中賢聖酒非因風

月亦開顏首二句雖粗俗六句却甚俊逸

孫　嘉

嘉餘姚人嘉熙戊戌進士累官至常州守有孫常州摘稿

姚江逸詩　嘉晚歸四名山中築耕寛堂名談勢語終夕不娟好哦白香山詩意至輙效其體爲之

薛　嵎

嵎字仲止一字賓日號麻村永嘉人寶祐四年進士終長溪簿有雲泉集

雲泉詩序　雲泉薛君仲止以詩名於時本用唐體而

物與理稱更成一家其人蕭散之際自有繩尺始而色其貌若生久而言其味益洽恬靖不求本於天性未易以矯揉學者雖其詩未足以盡其人然必有是人而後有是詩讀者當自得於言語之外云

潘希白

希白字懷古永嘉人登寶祐第幹辦臨安府節制司

溫州府志 懷古早學詩於趙汝回復工樂府俱著稱於時卜築柳塘極山水之勝一時文會名流咸集焉

謝耘

耘字耕道黃巖人

貴耳集　謝耕道自號謝一犁有犁春圖諸公喜於納交善滑稽二十年間天下詩人未有不至其宅者詩軸不知幾牛腰巾高二尺餘方口大面行於市孰不曰謝一犁因是名滿京洛壁間寫詩中有一聯云路深容馬窄樓小插花多事繼母極孝母九十八歲慶典初封人榮之

項安世

安世字平父括蒼人淳熙二年進士仕終湖廣轉運判官

風雅閒談　釣臺詩盈千累百殊少新意平父云辣闕山頭破草亭祇須此地了生平崎嶇狹世纔伸足又被劉郎責作名足加帝腹一事人罕用之惟林可山有早知閒脚無伸處只合青山卧白雲之句流傳人口此詩意中多一轉折更覺耳目一新

曹艮史

艮史字之才號梅南錢塘人咸淳故老與周草窗游有詩詞三摘

宋詩紀事　曹艮史字之才號梅南錢塘人咸淳故老與周草窗游有詩詞三摘方虛谷跋曹君艮史錢塘人

衣冠佳盛湖傲山酣則有咸淳詩摘兵火變遷江淮奔走則有梅南詩摘句如雲生畫佛壁葉落病僧房閒來閉門處認得讀書聲墻圍敗屋知無主風響荒林似有人深樹月昏神火出斷烟雲獵人回展轉征旗戰鼓十年間筆力益老矣

鄭時中

時中字元璋壽昌人以漕試得舉

嚴州府志　鄭時中字元璋壽昌人見宋鼎將移浩然有遯世志遂家居不仕親授二子各一經嘗語之曰吾友郤西坡詩云取裙封侯兒輩事老夫只占月三間功

名之事汝自爲之非吾願也

按浙江通志時中作侍中

趙孟堅

孟堅字子固海鹽人系出安定郡王初以父蔭入仕後登進士第歷官集英殿修撰知嚴州遷翰林學士承旨年九十七卒謚文簡

檇李詩繫　子固從高宗南渡賜第於海鹽景定初翰林學士承旨宋亡隱居不出晚徙崇德沒年九十七臨終詩有百年處世欠三秋事業都歸海上漚之句子固修雅博識善筆札工詩文好飲酒時載一舟中置琴書

尊杓泊蓼汀葦岸吟賞自得從弟子昂自苕中來訪閉戶不納夫人勸之始令從後門入坐定弟問卞山笠澤近來佳否子昂云佳曰弟奈山澤佳何子昂慚退便令蒼頭濯其坐具

按子固以宋王孫負晉宋間標格善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石周草窗賦子固淸波圖詞云國香流恨正冰銷翠薄蓋爲王孫寫照也子固爲人放達不羈時比之以米南宮亦遂居之不疑弟子眞名孟淳亦善畫蘭

又按趙氏王牒藝祖太宗魏王廷美分爲三支藝祖支派下曰德曰惟曰從曰世曰令曰子曰伯曰師曰希曰與曰孟曰由凡十二世而終子固乃太祖十一世孫也已屬宋末元初人因子昂出仕於元故苕中來訪閉戶不納詩繫言子固從高宗南渡賜第於海鹽此句殊誤蓋從南渡者乃其先安定郡王並非子

固也孜南宋自建炎改元至衛王祥興二年國亡凡
六帝一公二王歷一百五十六年若必與南宋國運
相終始則當歷壽一百五六十歲旣云享年九十
有七如何扈蹕非特失於孜勘抑且語自矛盾

張炳同

炳同號野翁四明人

四明山志　野翁宋亡之日避跡伏錫寺閉戶書法華
經有句云老來非厭客靜裏欲書經一時遺老家則堂
文本心黃東發舒閬風周伯弼咸與之游

周密

密字公謹仁和人寶祐間爲義烏令入元隱居
不出著有癸辛襍志齊東野語諸書

佩楚軒客談　杭社試燈花詩周弁翁擅場云繁花不結三春夢零落空餘寸草心弁翁名密字公謹

宋伯仁

伯仁字器之號雪巖湖州人

詩衡　雪巖過爛溪有作云幾家籬落傍溪居只看青山儘自如隔岸有橋多賣酒小籃無處不提魚何時茆屋人同住旋買瓜田手自鋤寄語牧童休笑我都緣錯讀半生書措詞何等曠達嘗以詩獻東坡東坡云有才如此獨不令我一識面耶蓋亦針芥相投之故也

陳潤道

潤道天台人

話腴　吳下風俗侈細民有女必敎之樂藝以待設宴者之呼使令莫逆奉承惟恭盡覬利贍家一切不顧名爲私妓與公妓無異也長大鬻爲妾狼戾則籍之官動以千計習俗薄惡莫此爲甚天台陳潤道作吳民女一篇殊益風教吳民嗜錢如嗜飴天屬之愛亦可移養女日夜望長成長成未必爲人妻百金求師敎歌舞便望婦身贍門戶一家飽煖不自憐傍人視之方垂涎朱門列屋爭妍麗百計逢迎主人意常時疎棄自悲啼一旦承恩多妬忌古人怕爲蕩子婦夜夜孤眠淚如雨今人

甘爲貴人妾得意失意花上月蕩子不歸寧空床主人浤浤易水春

牟及

及字功一號樂在黃巖人咸淳四年進士官福州司戶參軍

三台詩錄　元師入台州宗人牟大昌帥鄉兵與抗兵敗公二弟一子皆與難爲詩哭之有何日鶺鴒還並影舊時豚犬已成空之句遂屏跡山林終身衰麻不復出

陳允平

允平字衡仲一字君衡四明人號西麓有西麓

集

桐江集　予淳祐中偶至靈隱冷泉時京尹盡去楣間詩板僅存其二其一云石壁雨來春樹暗海門潮起暮雲高此四明陳允平詩蓋許渾體也

黃蛻

蛻字漸之淳安人淳祐中進士官至大理卿

嚴陵志　蛻淳祐七年廷試進士第方逢辰賀之蛻答云欲兜狀元留地步先將榜眼破天荒次科逢辰果狀頭

何基

基字子恭金華人景定五年被名補迪功郎添差婺州教授仍兼麗澤建安二書院山長咸淳初授史館校勘兼崇政殿說書屢辭改承務郎主管西岳廟亦不受卒德祐元年謚文定

正學編遺事．太守傃軒趙公希悅貽書勸駕赴麗澤舉前賢山中出雲雨太虛一洗塵埃山更好之句以勉先生就對以留取閒身臥空谷一川風月要人看

方鳳

鳳字韶卿又曰韶文號景山浦江人授容州文學宋亡遂不仕著詩三千餘篇曰存雅堂稿

金華詩錄　宋景濂云與謝翱吳思齊爲友皆工詩皆客浦陽浦陽之詩爲之一變　王子充云浦陽言詩者二家仙華方公烏蜀柳公方公之詩幽雅而圓潔柳公之詩宏麗而典則皆取法盛唐各成一家言　謝皋羽鹿田聽雨記爲風雨聲極情盡致結曰將必有與吾不異而深知此聲者今讀節卿詩窗葉散幽響石林生峭寒十字能於句外傳聲於此知謝方二公眞神交也

按節卿鹿田聽雨詩倚樓按僮客山雨起更闌窗葉散幽響石林生峭寒洞深猶暗瀑江遠忽飛湍想像雲蘿外應宜曉色看全首只窗葉一聯爲最有識者相賞宜矣其哭陸秀夫詩結語獨有丹心皎長依海日圓不如獨有孤臣淚長隨海雨愁爲親切有味笠亭不從發書選刻何也

又按許白雲有次韻存雅登八詠樓感舊詩云簡編疑缺浩千篇憑藉先知爲溫故徵詞正欲辨白馬古調豈惟聽朱鷺歎嵩小逕勿敢游且向康莊問人路其爲白雲推重如此則生平之學可知矣

方　樗

樗字素父號肖翁鳳長子官學正

金華詩錄　吳止所幼敏歸究合葬遇雨明日重陽客留者分韻賦詩以志慨又明日客當歸留之不置又各賦詩素父有句云移尊對菊花散策響秋葉殊佳

王英孫

英孫字才翁號修竹會稽人少保端明殿學士克謙之子仕將作監主簿有修竹集

林霽山王修竹詩集序　予數從公游嘯吟泉石每一篇出有飛出宇宙之概已而斂入絲粟寂乎無聲使人三嘆不能已

按修竹集久失傳求其詩散見他書者僅得數首俱未見警策霽山當日曾主其家或阿其所好序語不足爲定評諸弟才翁出監瀚辭歸値越中大饑發私廩以賑全活甚衆道上有棄孩輒收恤之又喜延致四方賢士可謂富而好禮矣至六陵埋骨事玉潛乃會稽爽士霽山則平陽旅人使非才翁慷慨揮金里中諸惡少何由一呼衆應成此良謀黃文獻專以茲舉歸功才翁豈無所見故附識於此使林唐二士冥冥中庶無忘厥本而過越郡弔前賢者咸知其豪俠之氣固非尋常仗義踈財者可比云

唐珏　林景熙

珏字玉潛號菊山會稽人

景熙字德暘號霽山溫州平陽人咸淳辛未上舍釋褐授泉州教授歷禮部架閣轉從政郎宋亡不出與王修竹鄭樸翁輩尋歲宴之盟往來吳越有白石樵唱

羅靈卿唐義士傳　唐珏字玉潛會稽山陰人家貧聚徒授經營修滫以養其母歲戊寅有總江南浮屠者楊璉真伽帥徒役屯蕭山發趙氏諸陵寢至斷殘支體攫珠襦玉押焚其骨草莽間唐時年三十二聞之痛憤盡貨家具得白金百星許執券行貸得白金又百星許乃具酒醪市羊豕邀里中少年若干輩相坐轟飲酒

且酬少年起請曰君儒者若是將何爲馬唐慘然具以告願收遺骸共瘞之衆諾曰諾中有一少年曰發邱中郎將眈眈饑虎事露奈何唐曰余固籌矣今四郊多暴骨取竄以易誰復知之乃斵文木爲匱覆黃絹爲囊各署其表曰某陵某陵分委散遣之葬地以藏爲文而告諸巨事訖衆集出白金羨餘酬戒勿泄越七日總浮屠下令裒陵骨雜置牛馬枯骼中築一塔壓之名曰鎭南杭民悲戚不忍仰視了不知陵骨之猶存也唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹植於所函土堆上作冬青行二首其一馬箠問髐形南面欲起語野麕尚純束何物

敢盜取餘花抔飄蕩白首哀后土六合忽怪事蜿龍挂
茆宇老天鑒區區千載護風雨其二冬青花不可折南
風吹涼積香雪遥遥翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴君
不見犬之年羊之月霹靂一聲天地裂後有夢中詩四
首其一珠亡忽震蛟龍睡軒微寧亡犬馬情親拾寒璫
出幽草四山風雨鬼神驚其二一抔自築珠邱土雙匣
親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青其三
昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽
不知真骨落誰家其四珠凫玉鴈又成埃斑竹臨江水
重回猶憶年時寒食節天家一騎捧香來

鄭元祐書林義士事蹟　宋太學生林德暘字景曦號霽山當楊總統發掘諸陵寢時林故爲抗丐者背竹籮手持竹夾遇物即以夾投籮中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高家孝家斯足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸於東嘉其詩有夢中作十首其一絕曰一抔未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東風知此意年年杜宇哭冬青又曰空山急雨洗巖花金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭更嗚咽不知眞帖落誰家又曰橋山弓劍未成灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食日天家一騎捧香來餘

七首尤凄怨則志之矣葬後林於宋常朝殿掘冬青樹一株植於所函土堆上又有冬青花一首曰冬青花花時一日腸九折隔江風雨淸影空五月深山護微雪石根雲起龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曾識萬年觴底月蜀魂飛繞百鳥臣夜半一聲山竹裂又一首曰君不見羊之年馬之月霹靂一聲山石裂聞其事甚異不欲書若林霽山者其亦可謂義士也已

孔希普冬青樹引跋　浦陽張君孟兼取閩人謝翶爲宋丞相文公所作西臺慟哭記詳疏其文復取其至越中所作冬青樹引併疏之於卷末且以空宋遺骸事爲

唐珏王修竹而疑其異同予謹按邵先生霽山林君嘗宋亡時忠義耿耿有南山有佳樹及商婦怨等詩見所著集中嘗與唐珏收宋遺骸於山陰種冬青樹其上刻有丙之年子之月冬青花不可說之句蓋先生乃王修竹門客先生與珏所爲王蓋知之矣夫謝翱在文公之門傳公者尚不及翱非張君玆述殆泯滅不傳今書珏之事而霽山林君不與焉豈非闕乎予因併識其事以釋君之疑謝翱題唐珏冬青樹引冬青樹山南陲九日靈禽居上枝知君種年星在尾根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心無所移此處

終有開花時山南金粟見離離白衣人拜樹下抱靈脩啄粟枝上飛張丁冬青樹引跋予旣注臯羽登西臺慟哭記又以此詩讀者未易通其詞旨故爲之疏以便參攷而自質焉適文獻黃先生門人傳藻氏以書來詒聞之文獻者曰楊總統初欲利攢宮之金玉故爲妖言以惑主聽而發之越中王修竹一日出金帛與諸惡少衆皆驚駭曰平日且不敢見今乃有賜不審欲何爲雖死不敢避因係謂曰爾輩皆宋人也吾不忍陵寢之暴露也已造石函六刻紀年一字爲號自思陵以下欲隨號收殯爾衆皆諾遂夜往收貯遺骸骨而葬上種冬青樹

爲識此歌詩之所爲作也

張元忭唐林二義士說　按唐林二義士事因樹冬青與所傳詩四首並同蓋甚惑之竊疑當時二人本協謀而傳者失其實耳季長沙公本乃以收骨事爲唐珏非林景熙其注謝翶詩云星在尾爲寅年也元史歷志授時歷經黃道十二次宿度尾三度一分一十五抄入析木之次辰在寅謝翶以布衣杖策參文天祥軍事天祥死於燕翶徬徨山澤遇處郎哭亭窮以死其忠憤如此故謂收骨爲唐珏事且知爲戊寅年者以翶詩爲證耳然以冬青樹引二跋觀之則如余前所疑庶幾近之而

王修竹名英孫嘗延致景熙要亦與聞其謀者也又嘗覽霽山集載冬青花諸詩甚明中與唐玉潛王修竹往還詩不一多激烈語其答謝皋羽又有夜夢繞句越落日冬青枝之句謂非與聞其事者可乎當收骨時事甚祕故姓氏互傳若此故識以俟博古者辨之

輟耕錄　歲戊寅有總江南浮屠者楊璉眞伽怙恩橫肆勢燄爍人不可具狀十二月十有二日帥徒役頓蕭山發趙氏諸陵寢至斷殘肢體攫珠襦玉柙焚其胔骨草莽間吁琨年三十二歲聞之痛憤函貨其家具得白金百星許執劵行貨得白金又百星許乃具酒醪市

羊豕邀里中少年若干輩狎坐轟飲酒且酣少年起請曰君儒者若是將何爲焉唐慘然具以告願取骸其瘞之衆諾曰諾中一少年曰發卯中郎將耽耽饑虎事露奈何唐曰余固籌矣今四郊多暴骨取竄以易誰復知之乃斲木爲匱複黄絹爲囊各署其表曰某陵某陵分委而散遣之葩地以藏爲文以告詰旦事訖來集出白金羨餘以酬戒勿泄越七日總浮屠下令裒陵骨雜置牛馬枯骼中築一塔壓之名曰鎮南杭民悲切莫忍仰視之不知陵骨之猶存也禍滔不爽流傳京師上達四聰天怨赫赫飛風雷號乞捽首禍者北馬山陰人始有

藉藉傳唐氏者由是唐之義風震動吳越聲生勢長若脊江掀八月之濤名雖高困困自若明年己卯後上元兩日唐出觀燈歸忽坐瞑息奄奄若將絕者良久始甦曰吾見黃衣吏持文書來告曰王召君導之往觀闕巍峩宮宇靚麗殆非人世間有一冕旒坐殿上數黃衣貴人逡巡降揖曰藉君掩骸其有以報唐乃升謁造王前王謂曰汝受命窶且貧兼無妻若子今忠義動天帝賜伉儷子三田三頃拜謝降出遂覺罔不知其何也踰時越有治中袁俊齋至始下車為子求師有以唐薦者一見置賓館一日問曰吾渡江聞有唐氏瘞宋諸陵骨子

豈其宗耶左右指君曰此卽是袁大駭拱手曰君此舉豫讓不能抗也曳之坐北面而納拜焉禮敬特加情欵益篤叩知家徒四壁惻然嗟矜語左右曰唐先生家甚寒吾當料理使有妻有田以給左右逢迎爰諏爰度不數月二事俱愜聘婦偶故國之公女負郭食故國之公田所費一一自袁出人固奇唐之節而又奇唐之遇兩高之曰二公眞義士後獲三丈夫子鼎立頎頎凡夢中所許稽其數無不合咄咄怪事乃如此唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹植於函土堆上有詩云珠亡忽震蛟龍睡軒敝寧忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四山風雨

鬼神驚一抔自築珠邱土雙匣親傳竺國經獨有春風
如此意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣天涯走金粟堆前
起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知眞帖落誰家珠邱玉鴈
又成埃斑竹臨江首重回猶憶年時寒食節天家一騎
捧香來

歸田詩話　宋衛王即位海上秀夫爲首相時播越海
上庶事踈畧每朝會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離
中猶日書大學章句以勸講及厓山兵潰秀夫先驅其
妻子入海即負帝同溺或畫爲圖者石田林景熙賦詩
云紫宸黃閣共樓船海底晷晷日月偏平地已無行在

所冊心猶數中與年生藏魚腹不見水死抱龍髯直上
天版蕩純臣有如此流芳千古更無前詞嚴義正足以
發明其心事云　元兵南下次高亭宋朝納降吳堅爲
左相家鉉翁爲參政與賈餘慶劉岊爲祈請使北行文
天祥詩云當代老儒居首揆殿前陪拜率公卿又云程
嬰存趙眞公志賴有忠臣壯此行前謂吳後謂家也至
北鉉翁抗節不屈拘留河間世祖崩成宗卽位始賜衣
服遣還鄉里年逾八十矣林景熙有詩送之云瀕死孤
臣雪滿顛冰氈嚙盡偶生全衣冠萬里風塵老名節千
年日月懸淸淚秋荒遼海鶴古寃春冷蜀山鵑歸來親

舊爭相問禾黍離離夕照邊可謂不負文山所期矣

詩藪 宋亡入元景熙不仕遺集二卷其戀戀宋國未嘗頃刻捨也五言如烟深凝碧樹草沒景陽鐘七言如衣冠洛社浮雲散弓劍橋山落照移鶴歸尚覺遼城是鵑老空聞蜀道難雖不脫晚宋亦自精警忠義氣概落落簡編有足多者

西河合集 謝翺冬青樹引註冬青樹山南陲九日靈禽居上枝知君種年星在尾根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心無所移此樹終有開花時山南金粟見離離白衣人拜樹下起靈禽啄

粟枝上飛第一句第二句蘭亭在越城之南有天章寺即冬青所識之地張孟兼云遺骸瘞蘭亭山後種冬青樹爲識鄭元祐云林霽山得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於東嘉按霽山詩水到蘭亭轉嗚咽不知眞帖落誰家則已明言葬蘭亭矣元祐旣載其詩乃不深維其義何其粗也第三句冬青之上有鳥來巢以記異也知者唐玉潛詩遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴其記事同也謂之鳳謂之鸞禽不敢以凡鳥斥言之九日者皐羽過越臺而哭之之時也第四句尾在析木之次謂葬年是戊寅也發陵之年羅陵卿云戊寅十二月十二

曰孟兼亦同之而貝瓊穆陵行以爲至元二十一年周密以爲二十二年八月則是甲申乙酉也陶九成謂元下江南丙子至乙酉立國十載法制已明安得有發陵事雖辨其非乙酉然無確據何不以是詩爲證也况臯羽作此在丙戌若是乙酉則相去不及一年其事方新不如此爲追憶之詞矣第五句龍髓郎六陵之骨也王修竹造石函六刻紀年一字爲號高孝兩陵則霽山所收餘四陵玉潛與諸人分任之章祖程曰餘骸棄草莽中霽山以草囊拾取又問理宗之顱骨爲北軍投湖水中購之漁者一匣爲諸陵棄骨一匣爲理宗之顱與鄭

元祐云高孝兩朝骨者相背覲後穆陵之骼得自北斗則祖程之說爲謬第六句第七句此言収骨之艱難也恒星晝隕言發陵在晝夜不見者諸人夜往覔骨不能郎得乜度鬼戰者凡經七夜或七歷險事也第八句第九句開花時猶鄭思肖望陳宜中從占城至也第十句蘭亭山後葬處其地多桂知者林霽山詩金粟堆前幾吠鴉可證九日桂猶未謝故云見離離杜詩金粟堆前松栢裏謂明皇泰陵在金粟山也故郎以金粟堆爲陵寢之名第十一句第十二句此皋羽自叙與王潛同拜陵下之景拜起而靈禽飛也宋陵収骨事山陰王修竹

英孫所爲而唐玉潛林霽山爲之先後蓋修竹富而好客玉潛霽山皆在其門張孟兼所謂亭諸少年造六石函皆修竹事也鄭元祐所謂背竹籮爲丐者章祖程所謂草叢采藥則玉潛霽山事也其後知玉潛者以其事實之玉潛知霽山者以其事實之霽山因時忌諱故私記有異同耳若原其本末則修竹在霽山玉潛之上其時同事不止二人霽山集中有鄭樸翁而楊維楨云楊璉眞伽發陵事鄭有陰移冥轉之功則皋羽亦在其中也

按冬青穴在紹興府城西南三十里天章寺前舊時蘭亭亦在天章寺左右並非如今日之蘭亭在平田

中也所以林唐詩內有水到蘭亭之句鄭元祐言林霽山賄番僧曰餘不敢望收其骨得高家孝家足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於東嘉東嘉者郎今之溫州永嘉縣以齊山木永嘉人也屬樊榭云陵骨歸葬永嘉則水到蘭亭更鳴咽句何若疑之亦是然竊謂蘭亭二句未可泥看蓋因右單蘭亭帖有眞有廣故借以作譬諸陵之骨言人但知向諸陵流溯亦知其眞骨在何處耶曰悲曰飄香幸其未失之意鄭謂夢中詩乃指實唐珏所作非林景照所作亦尚可疑余聞諸陵之骨封爲六穴各樹冬青一枝則宜言六匣而曰雙匣親傳竺國經則又作何解玩其得高家孝家斯足矣之語且番僧左右之事於竺國經三字有根則高孝兩陵之骨爲景照所得而餘骨爲唐珏所收無疑也永嘉無冬青穴歸葬永嘉或當日傳聞紀載之誤景照既得高孝之骨仍併歸唐珏同葬蘭亭之側亦未可定至於夢中詩羅靈鄉言唐之四詩鄭元祐言林有十絕多寡之數原不相同且唐林各有絕句安知兩人不各有夢林詩誤入唐集二三首唐詩誤入林集數首非夢中者亦爲夢中耶當收骨時事甚祕姓字互傳後遂相沿

無人敢為改正此圖
未可以意斷者矣
又發西僧發宋陵於高宗陵有珍珠戲馬鞍此嶺南
劉鋌進於太祖者光宗陵有交加百齒梳香骨案理
宗陵有伏虎枕乃七寶抑成伏虎之狀穿雲琴以金
猫睛為微龍肝石為杪又有絛玉碧俱係唐宮故物
楊貴妃所用者度宗陵有五色藤盤影魚黃瓊翁倆
其餘不可盡錄據元史言揚璉眞伽發擲故宋諸陵
之在錢塘紹興及其大臣冢墓凡一百一所而易骨
之事僅傳於六陵然則林唐二士豈非一代異人哉
又於林存二八易陵骨時以理宗顱獨巨恐易之事
淮不敢動楊璉眞伽遂築自塔於錢塘藉以骨而以
理宗顱為飲器明洪武元年正月戊午帝御札相臣
宣國公李善長索理宗項骨於北平移北平大郡督
府及守臣吳勉酉僧汝訥監藏湫惠以項骨來獻詔
付應天府守臣夏思忠四月癸酉趣諸南門高座寺
之西北明年五月壬辰遣使訪歷代帝王陵寢六月
庚辰浙江以紹興宋諸陵圖進復命禮部尚書臣崔
亮奉勑以理宗顱骨復諸舊穴乃章祖程謂理宗顱
骨為北軍投湖水中號之漁者而得之盛以二函則

是蕭山所云雙匣猶傳竺國經者一匣爲諸陵棄骨一匣爲理宗之顱不但與鄭元祐所云高孝兩朝骨者相背且當時送顱歸陵之後復有頂骨碑建亭陵側即給與太守張仕敏記內亦年月支干鑿鑿可考則章祖程之說其爲訛舛可知第溫州舊志曾藏漁人網得理宗顱一事而歷代詩人吟咏亦甚多或若西僧發掘初投於水旋即購回以作飲器若云藏山埋葬則謬矣或漁人所得別一巨顱誤認理宗而瘞山亦疑而瘞之若以爲二函埋葬且一函中確是理宗顱則殊未可信宋遺民餘無名氏詩云黑龍斷首作飲器風雨空山鬼夜啼高枝淨玉顱深注醍醐酒誤比戎王月支首百年帝鬼泣穹廬醉骨飲冤愁不朽幸逢中國眞龍飛一函雨露江南歸孫紀詩四十餘年有道君救後寧知劫火焚玉顱酒深冤鬼醉此事痛切誰堪開中原九土干戈擾天命眞人爲除掃一函仍返舊山河更得千秋薦蘋藻此三詩皆作器歸陵之明證也

汪元量

元量字大有號水雲錢塘人以善琴事謝后王昭儀宋亡隨三宮留燕後爲黃冠師南歸往來匡廬彭蠡間長身玉立修髯廣顙音若洪鐘江右人以爲神仙多畫像祀之有水雲集湖山類稿

歸田詩話　水雲汪元量宋亡以善琴名赴大都見世祖不願仕賜黃冠遣歸幼主送詩云黃金臺上客底事又思家歸問林和靖寒梅幾度花宋宮人多以詩送行者有云客有黃金共璧懷如何不肯贖奴回今朝且盡穹廬酒後夜相思無此杯意極悽惋元量有詩一帙皆

叙宋亡事如云飛點傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣奏寵降元表臣妾簽名謝道清詩大抵類此可備野史

按內樓五更柝鼓交作謂之蝦蟆更禁門方開百官隨入所謂六更也宋祖建隆庚申受禪後開陳希夷有只怕五更頭之言故命宮中打六更沿已久盡其應在宋有天下凡五歷庚申也迫瀛國公為詹西域有趙王者嬉遊至寺憐其老且孤留一回回女子與之延祐七年四月十六夜生一子明宗適自北方來早行見寺上有龍文五采氣即物色得之因求為子并載其母以歸後為順帝史臣稱庚申帝者以順帝生於庚申年也初文帝欲立順帝為皇太子順帝乳母言非帝子明宗亦自為非其子遂謫居靖江後取元登極而通鑑博論有瀛國外婦之子綿延宋末之語然則怕五更而五更果應打六更而六更又應兩語俱成奇讖矣

改蟲齋筆跡　水雲以善琴供奉國亡隨三宮入燕久之請爲黃冠南歸藏有賜硯背刻天錫永寶四字分書右刻水雲二篆字左刻楷書絶句云斧柯片石伴幽閒堪與遺民共號頑試憶當年承賜字墨痕如淚盡成斑其北征古詩云北師有嚴程挽我投燕京挾此萬卷書明發萬里行則硯必並載入燕以詩書授瀛國公皆此硯矣

南宋雜事詩註　水雲集有北師要討撒花銀宮府行移遍市民丞相伯顏猶有語學中要揀秀才人又有二宮今日燕山去春草萋萋上玉階

按水雲以琴供奉扈從北行嘗至交文山銀鐺所作拘幽十操文山倚歌和之謝皋羽有續琴操幷哀江南詩俱爲元量而作李鶴田跋其湖山類稿云水雲出示類稿紀其亡國之戚去國之苦間關愁嘆之狀備見於詩微而顯隱而彰哀而不怨歔欷而悲甚於痛哭開元天寶之事紀於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡之詩史也噫水雲留詩與後人哀耶留詩與後人愁耶可感也重可感也敬賦二十字書綴卷尾云天地事如許英雄鬢已斑淚添東海水愁壓北邙山其爲一時推重如此蓋品格之高非李龜年可比矣劉辰翁馬廷鸞亦目其集爲詩史云

皇甫明子

明子字東生四明人性豪宕乘小舟挂布帆載琴尊書籍釣具往來江湖至元丙子發狂痛哭蹈海而死

寧波府志　皇甫明子字東生慶元人性豪宕乘小舟挂布帆載琴尊書籍釣具往來江湖德祐二年丙子元師入臨安明子發狂痛哭賦海口詩云窮島迷孤青颶風盪頑寒不知是海口萬里空波瀾蛟龍恃幽沈怒氣雄屈蟠崢嶸扶秋陰挂席溯如山熒惑表南紀夭去何時還雲旗光慘澹腰下青瑣玕誰能居盾東一死諒非難嗚呼朝宗意會見桑土乾遂蹈海死

呂徽之

徽之字起猷號六松仙居人遯跡不出操行極高

輟耕錄　薇之長於詩宋亡隱居萬竹山中樵漁自給一日大雪擕楮幣易粟富家聞其分韻賦詩有得滕字者苦吟不就薇之笑曰何不舉滕王蛺蝶事衆迎入請成之援筆而就又請賦曇字韻隨筆書訖徑出問姓字不答與之粟曰吾豈受不義者必欲易之刺船而去遣人尾其後路甚迂僻雪霽往訪惟草廬一間忽米桶一人乃薇之妻也因天寒故坐其中詢所之曰捕魚溪上詣之呂方艤舟隔岸遙揖曰諸公曷先如舍遲我乎少選薇之擕魚換酒歸盡懽他日復往已逸莫知其處

滕字詩云天上九龍施法水人間二鼠齧枯藤鶩烏聲

亂功收蔡蛺蝶飛來妙過勝曇字詩云萬里關河凍欲
合渾如天地尚函三橋邊驢子詩何惡帳底羔兒酒正
酣竹委長身寒郭索松埋短髮老瞿曇不如乘此擒元
濟一洗江南草木慚

劉應龜　趙必范

應龜字元龜號山南義烏人月泉吟社第五名
自署山南隱逸

月泉吟社　第五名山南隱逸此卷凡六首律細
韻高如耕餘樹有牛磨癢稅足溪無人照癡青春却付
鳴鳩管白日全輸卧犢閒此等詩夐未易及鼎嘗一臠

餘可概知　第二十名學古翁此卷八詩一起一結中六篇分詠三春節序曲盡田園間景態如元日云卜歲聊憑六壬課有生未識五辛盤元夕云幸有漁樵同此樂苦無車馬自相諠社日云幾點飛花逕雨一雙新燕掠簾風清明云麥白生苗藏蛤地桑黃含椹浴蠶天皆佳句也

按月泉吟社乃浦江吳渭清翁爲盟主其以春日田園雜興爲題者緣范石湖曾爲婺州牧有田園雜興詩六十首遂竊取其意而范以淳熙五年拜參知政事兩月出知婺州奉祠歸起知明州尋除端明殿學士擢江東安撫使兼行宮留守知建康府以病請閒詩當作於其時也第范之田園題有春日晚春夏日秋日之分渭則專言春日渭於宋時嘗爲義烏令元初退食於吳溪延故鄉遺老方韶父與閩中謝皋羽

括倉吳思齊圭於家始作此社社中詩人不獨婺州而婺居其半三子乃爲評較而品題之其命題鑒賞之大旨則云不可舍田園而泛言亦不可泥田園而他及舍之則非此詩之題泥之則失此題之趣有個春日田園間景物感動性情意與景融辭與意會一吟諷頃悠然自見其爲雜興者此眞雜興也其盟詩在元至元年間頒於丙戌小春望日至丁亥正月望日收卷月終結句收得二千七百三十五卷選中二百八十名三月三日揭榜五十名以上各有賞給第一名公服羅一縑七丈筆五貼墨五笏第二名公服羅一縑六丈筆四貼墨四笏第三名公服羅一縑五丈筆三貼墨三笏第四名至第十名各春衫羅一縑筆二貼墨二笏第十一名至二十名各深衣布一縑筆一貼墨一笏二十一名至五十名各筆一貼墨一笏吟箋一沓凡縑端筆墨俱用月泉詩賞潛齋記號通榜仍各送本社新詩一冊潛齋者鄉清翁別號其各送本社新詩則當時己有刻本而選中之二百八十名俱在刻中可知述日所見者惟毛晉所鑴之集此載六十名詩七十有四首摘句三十有三勝閒鴉輯宋詩紀事因之朱氏金華詩錄中亦別無增入稿

間潛齋所刻原本其諸孫輩猶持守之嗣吏兵燹此本遂以沒而其裔孫克文會金華錢世淵獲舊所刻本復重刻焉蓋在正統十年間也逮正德年板復燬曰汝耔得王石州本又再刻之今毛板所登者僅此數豈正德時所鐫者毛已不可得見抑另爲節删耶往年金華太守黃彬奉大吏檄文向各邑徧爲搜羅竟十年不獲一然則婺之文獻已無徵者正多不獨月泉吟社也已

全浙詩話卷十八終